

Spieghel Historiae

Vakoverstijgend project VWO 5 over de vluchtelingenproblematiek

Maartje Boertien
Docent Nederlands

& Robert Koobs
Docent Nederlands en taalcoördinator

stad & esch

Inhoud workshop

Spiegel Historiae

Uitgangspunten Spiegel Historiae:

- literatuur als spiegel van de samenleving
- aansluiting bij de actualiteit
- eigenaarschap bij de leerling
- vakoverstijgende aanpak
- inhoud staat centraal, niet de vorm

Brainstorm, ontwerp & presentatie eigen vakoverstijgende projecten:

- Vragen/discussie

Concrete invulling deelnemende vakken

Spiegel Historiae

- Geschiedenis, Maatschappijleer, Nederlands en Tekenen
- La Superba van Ilja Leonard Pfeijffer als spil
- Bijdrages Geschiedenis, Maatschappijleer en Tekenen
- Toepassing en literaire verwerking Nederlands
- Actieve betrokkenheid leerlingen

Presentatieavond

Spieghel Historiae

- Ouders betrekken bij meningsvorming leerlingen
- Avond georganiseerd en gepresenteerd door leerlingen zelf
- Presentatie verwerkingen in plenaire gedeeltes en in workshops
- VN-rede, komische sketch uit La Superba, zang en dans gebaseerd op Gedicht 22, discussiecafé, rol van de media



Uitleg over het creatieve proces

Spiegel Historiae



DWDD

Spiegel Historiae



Beoordeling workshops

Spieghel Historiae

- Project in PTA's deelnemende vakken
- Beoordeling met een cijfer bij Gs, Ma en Te
- Handelingsdeel bij Nederlands (leesdossier)
- Discussie: formatieve of summatieve beoordeling?

Opdracht

■ Uitgangspunten:

- in het vakoverstijgende project wordt een verbinding gemaakt met een ander vak/andere vakken en een actuele kwestie
- in het project is er een grote keuzevrijheid voor leerlingen
- in het project wordt een beroep gedaan op de creativiteit van leerlingen
- In het project is een literair werk de spil