

DANS en de DIMENSIES

Workshop DANS binnen CKV
Dag van Taal, Kunsten & Cultuur
Vrijdag 20 januari 2017

DANS en de DIMENSIES

In deze workshop:

- Kennismaking en Verkenning
- De dimensies binnen het domein Verbreden
- De 'tools' van een dansmaker/choreograaf
- Voorbeelden van concrete opdrachten
- Verbinden en afronden

DANS en de DIMENSIES

kennismaking en verkenning

Fijn dat jullie er zijn.

Rondje (beknopt) voorstellen...

DANS en de DIMENSIES

kennismaking en verkenning

Verkenning: bespreek in 2 talen de onderstaande punten.

- Welke ervaring heb jij met dans?
- Welke vormen van dans ken je? Welke spreken je aan, welke niet? Licht dit toe.
- Hoe is je ervaring met en kennis van dans tot nu toe bepaald en gevormd?
- Hoe verhouden jouw opvattingen over dans zich tot die van anderen?

DANS en de DIMENSIES

de dimensies binnen het domein Verbreding

In het domein Verbreden worden leerlingen uitgedaagd zich buiten de eigen vertrouwde kunstwereld te begeven en zich open te stellen voor en nieuwsgierig te zijn naar uiteenlopende kunstvormen, waaronder dans. De leerlingen leren deze kunstvormen vanuit verschillende dimensies te beschouwen (en eventueel te waarderen) en de eigen opvattingen over kunst te onderbouwen. <http://www.lkca.nl/voortgezet-onderwijs/kunstvakken-en-ckv/ckv/ckv-2017-2018>

- Een hulpmiddel bij het beschouwen van dans is het analysemodel van Valerie Preston Dunlop. Dit model biedt houvast bij het analyseren van de vorm en inhoud.
- De dimensies bieden de mogelijkheid om kunst in een breed sociaal-cultureel kader te plaatsen.

DANS en de DIMENSIES

De 'tools' van een dansmaker/choreograaf

- Het medium Dans bestaat uit een netwerk, een nexus, van de volgende strengen: Dansers/Performers, Beweging, Geluid, Ruimte.
- De vervlechting van deze vier strengen geven dans betekenis. Ze geven vorm aan de inhoud.
- Uitgangspunt is het gegeven dat een choreograaf een idee heeft dat hij/zij wil communiceren met het publiek.

DANS en de DIMENSIES

de dimensies binnen het domein Verbreding

Deze dimensies zijn:

- feit en fictie
- schoonheid en lelijkheid
- autonoom en toegepast
- ambachtelijk en industrieel
- amusement en engagement
- lokaal en globaal
- digitaal en analoog
- individueel en coöperatief
- traditie en innovatie
- herkenning en vervreemding
- monodisciplinair, multidisciplinair en interdisciplinair

DANS en de DIMENSIES

concrete opdrachten

Dimensie ‘amusement en engagement’.

Opdracht:

- Bekijk de reportages over Ahmed Joudeh, een Syrische danser:
https://www.youtube.com/watch?v=R5tbG_8PQdA (dit is deel 2, er is ook een deel 1 en deel 3)
- Wat maakt zijn performances tot ‘engagement’?
- Wat kun je zeggen over de danser, zijn bewegingen, het geluid en de ruimte in de diverse dansfragmenten?
- Bedenk welk maatschappelijk statement jij zou willen maken. Welke danser(s) zou je hiervoor willen inzetten, kies geluid of muziek welke je statement bekrachtigen, maak foto’s en/of schetsen van de ruimte waar de performance zou moeten plaatsvinden. Geef een presentatie over je concept.

Andere dansmakers of choreografieën die aan de dimensie ‘amusement en engagement’ kunnen worden gelinkt:

Conny Janssen en Ed Wubbe; vergelijk hun werk voor hun ‘eigen’ gezelschappen (Conny Janssen Danst en Scapino Ballet Rotterdam) met dat voor het televisieprogramma ‘So you think you can dance’.

De groene tafel van Kurt Jooss; <http://danstijd.slo.nl/geschiedenis/modernedans/>

Monument voor een gestorven jongen van Rudi van Dantzig;
<http://danstijd.slo.nl/geschiedenis/nl-vlaanderen/>

Videoclips van popmusici, bv bij het laatste album van Justin Bieber; <https://www.youtube.com/watch?v=oyEuk8j8imI>

DANS en de DIMENSIES

concrete opdrachten

Dimensie 'Mono-, multi- en interdisciplinair'.

Opdracht:

- Bekijk de trailer van Happiness door Club Guy & Roni
https://www.youtube.com/watch?v=UjevT8y_uas
- Welke disciplines kun je in deze voorstelling onderscheiden? Vind je het een multi- of een interdisciplinaire voorstelling?
- Welke kunstenaars zijn er bij deze voorstelling betrokken?
- Maak met een groep een korte multi- of interdisciplinaire dansvoorstelling. Overleg welke disciplines jullie met dans willen combineren of verweven. Leg het resultaat vast in een filmpje.

Club Guy & Roni (met de voorstelling Happiness) kan ook gelinkt worden aan de dimensies:

‘feit en fictie’

zie open repetitie Club Guy & Roni - Happiness opgenomen door RTVOOG <https://www.youtube.com/watch?v=1Bp1cmTGP8o>

‘lokaal en globaal’

zie voornoemde opname en de website van de Club <http://www.clubguyandroni.nl/de-club/#slide-1> (klik door naar slide 2 en 3)

DANS en de DIMENSIES

Verbinden en afronden

- Verruimde blik, andere perspectieven?
- Wat heeft deze workshop opgeleverd voor jouw/uw cvv praktijk?